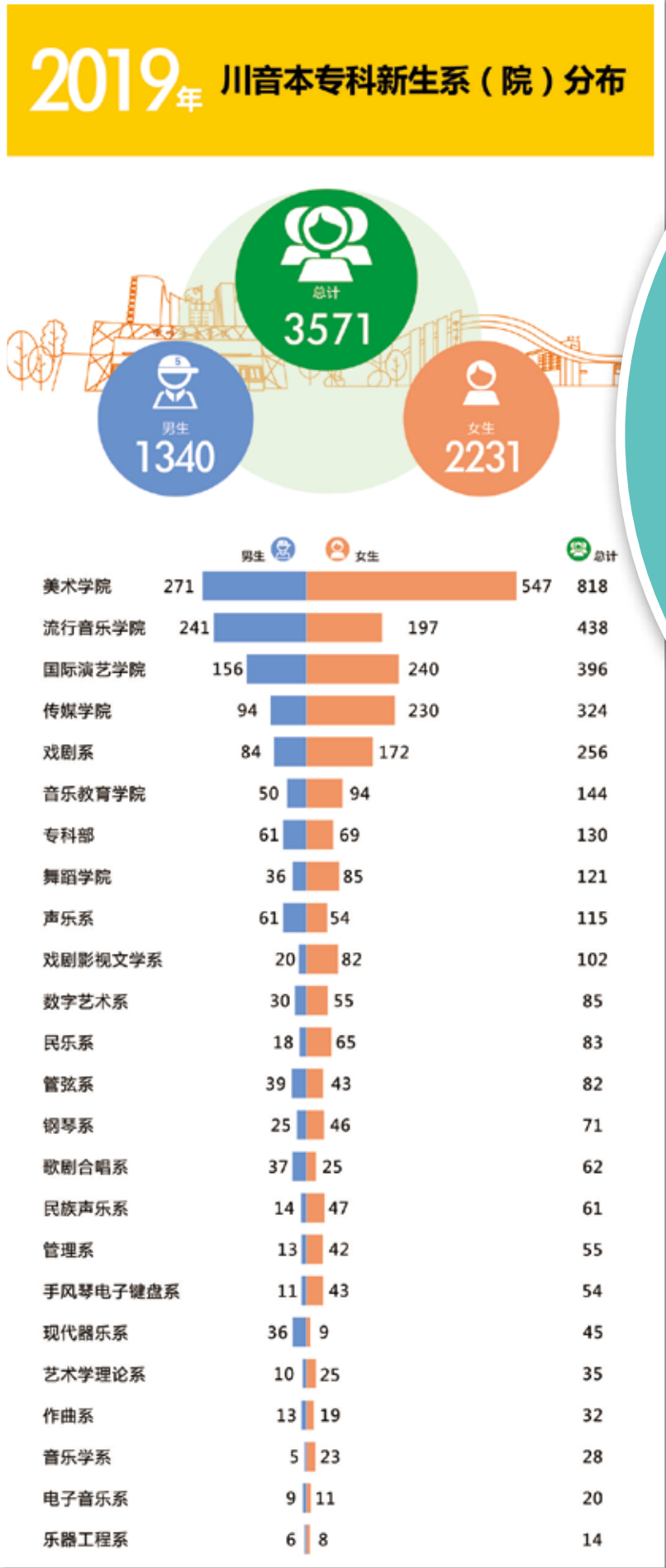




2019级本科新生中姓氏人数最多分别是“张”（260人）、“李”（253人）和“王”（238人）。

出生于2000年11月3日，属龙、天蝎座的你，在本届新生中还有16名小伙伴与你同年同月同日出生。“川音一校率，珍惜这段缘！”



今年，川音3571名新生中，有1340名小哥哥和2231名小姐姐。在男女生人数比例接近1:2的川音只有现代器乐系、流行音乐学院、歌剧合唱系、声乐系4个系（院）男生人数多于女生。

新生中，年龄最小的来自美术学院，15岁，出生于2004年；年龄最大的来自专科部，26岁，出生于1993年。

川音地处西南腹地成都平原，因此四川省内的新生人数最多，紧随其后依次是：重庆、山东、广东、湖南。另外，还有3名新生来自港台地区。

在新生中，少数民族占比约6%，他们来自：回族、土家族、藏族、彝族、苗族等24个民族。各民族优秀的艺术人才在川音汇聚，将奏响青春多彩的跃动和弦。

心灵驿站

群众的小巷子

从川音到川大的红瓦寺街区，
总要经过的小巷子，
仿佛是我们，
去川大寻访美食的密径。

吃完串串，
慢慢地从小巷子里“摇”回学校，
感受着惬意的恬淡生活频率。

只觉得巷子是深邃的，
但从未觉得鄙陋。
不宽的道上
竟还容得些许小摊儿。

细数着红砖块的残缺，
偶尔，饶有兴致地
拾起枯落的构树的叶。
路近了，走的人自然便多了。

巷子的路面是坎坷的，
这让人有些走路颠簸，
尤其是，吃饱喝足的人，
看起来好似酝酿了一番。

群众路的小巷子，
恰好让我们盛满了幸福点滴。
喜欢走小巷子回学校，
透过树影的微风吹送旋律，
一步一步，
把生活洋溢得淋漓尽致。

□ 黄晨旭（作曲系）

我校师生原创作品展



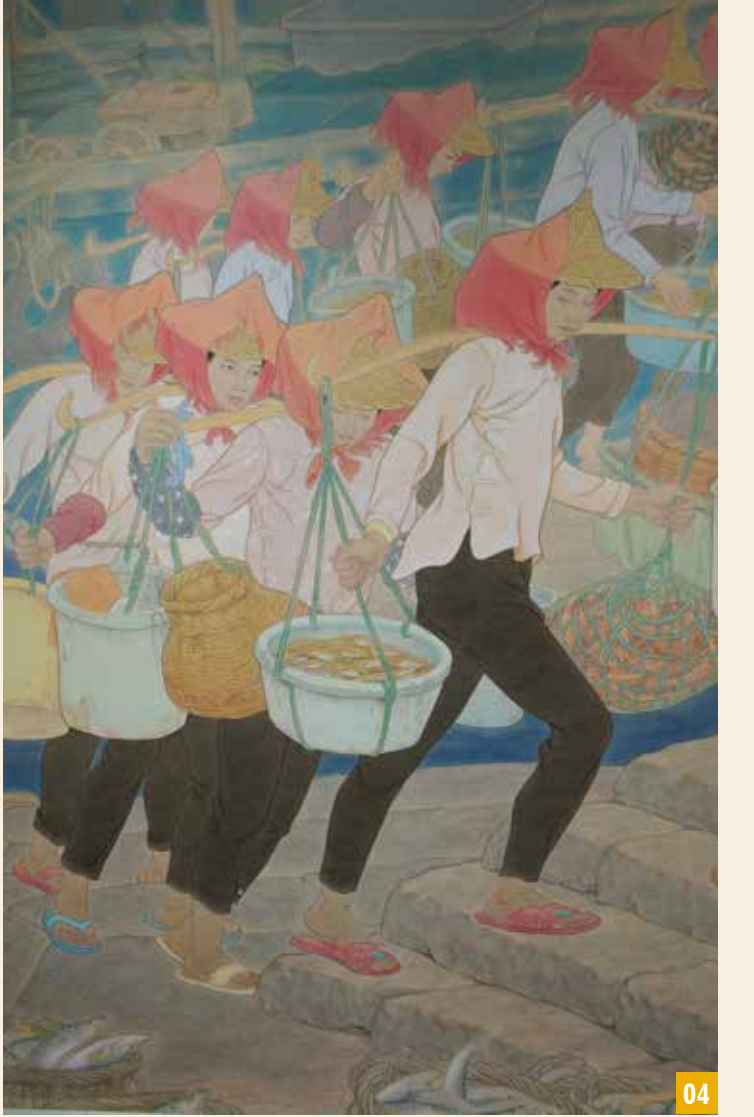
01



02



03



04

- 01 《沉默的大多数》之四（王景 美术学院）
- 02 《破案》（崔燕婷 美术学院）
- 03 《日月》之一（李明 美术学院）
- 04 《渔港情》局部（魏国栋 美术学院）



在学思践悟中坚守初心使命 在担当担责中激情奋发

学校召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会

学校党委书记、院长周思源提出三大要求

提高政治站位，统一思想认识，深刻把握开展主题教育的重大意义

开展主题教育是深化习近平新时代中国特色社会主义思想武装的迫切需要，是推进新时代党的建设的迫切需要，也是推动川音发展的重大机遇。要把开展主题教育作为深化校情认识、检视问题差距，改进作风、提振士气和解决问题、推动发展的重要机遇。

聚焦目标任务，明确工作思路，不折不扣把主题教育各项任务抓好抓实

要切实做到“五个着力”，着力以教育活动凝聚人心提振精神，着力以教育活动直面问题反思差距，着力以教育活动深化改革促进发展，着力以教育活动改进作风提高效率，着力以教育活动服务师生、回应期盼。要重点抓好“六大”活动，即：大学习、大讨论、大调研、大反思、大整改、大竞赛活动。

强化组织领导，坚持高标准严要求，确保主题教育取得扎实成效

一要落实领导责任、发挥示范作用，学校党委成立主题教育领导小组，班子成员要率先垂范，深入联系院系和分管部门；基层党组织主要负责同志要担负第一责任人职责，班子成员要落实“一岗双责”。二要注重统筹结合、提升教育实效，真正让主题教育的成果转化为推动学校建设发展的动力。三要加强宣传引导、营造浓厚氛围，引导师生员工把思想和行动统一到中央精神、省委部署上来。



9月17日，学校召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会，深入学习贯彻中央、省委和省委教育工委关于第二批主题教育的工作要求，对学校开展好主题教育进行动员部署。省委第十一巡回指导组组长、十一届省政协常委，原省法制办主任张渝田，省委第十一巡回指导组副组长、省纪委监委驻退役军人事务厅纪检监察组一级巡视员王继春和省委第十一巡回指导组成员和学校领导、党委委员、纪委委员、全体处级干部、科级干部、教工党支部书记、学生党支部书记等参加了会议。大会由党委副书记刘立云主持。

学校党委书记、院长周思源作动员部署讲话。他指出，在全党开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，是以习近平总书记为核心的党中央统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想作出的重大决策部署，具有重大而深远的意义。对此，他代表学校党委提出三大要求并强调：要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指

导，在学思践悟中坚守初心使命，在担当担责中激情奋发，努力推动川音新发展，树立川音新风貌，展现川音新作为，续写川音新辉煌。

省委第十一巡回指导组组长张渝田同志作讲话。他指出，做好主题教育指导工作，责任重大，使命光荣。我们将认真学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神，按照中央、省委部署要求，紧紧依靠党委开展工作，深入了解情况，加强督促指导，总结典型经验，提出意见建议，和大家一道搞好主题教育。他围绕抓实抓好这次主题教育，结合巡回指导组工作职责提出几点意见：一要坚持以党的创新理论武装头脑。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为主线，体现到学习教育、调查研究、检视问题和整改落实的各个方面，在学深悟透做实上下功夫，坚持原原本本学、及时跟进学、联系实际学。二要坚持以整改落实的实效取信于民。这次主题教育的一个突出特点，就是强调整改落实、终端见效，从一开始就奔着问题去、盯住问题改。要



对表对标中央、省委要求抓整改，聚焦专项整治抓整改，要立足自身实际抓整改，对当下能够改的，明确时限和要求，按期整改到位，对一时解决不了的，制定阶段目标，盯住不放，持续整改。三要坚持以自我革命精神加强党的建设。要把不忘初心、牢记使命作为加强党的建设的永恒课题，要继承和发扬坚定理想信念、加强党性修养、从严管党治党、严肃党内政治生活、勇于开展批评和自我批评、加强党内监督、接受人民监督等党的自我革命的丰富思想成果，推进全面从严治党向纵深发展。四要认真贯彻中央、省委部署要求抓实主题教育。要突出重点对象，着力抓好处级以上领导班子和领导干部的主题教育，充分发挥示范带动作用。要解决突出问题，把功夫下在解难题、抓落实上。要加强分类指导，根据不同层级、不同领域、不同对象的实际和特点，找准开展主题教育的着力点。要落实主体责任，党委切实扛起责任，加强领导指导，层层传导压力，把中央、省委的要求落实到每个支部、每名党员。

党委副书记刘立云在大会总结中强调，要认真学习贯彻习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神，要坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为主题教育的主线，体现到学习教育、调查研究、检视问题、整改落实各方面，用心锤炼忠诚干净担当的政治品格；要坚持学思用贯通、知行信统一，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；要坚持领导带头，以处级以上领导干部为重点，先学先改、即知即改、立行立改，示范带动全校师生党员的学习教育；要坚持问题导向，着力查找制约川音发展的突出问题，既仰望星空，更脚踏实地，步步为营，稳扎稳打，把一项一项的工作抓好，把一个个的问题解决好，不做虚功，不务虚名，按照省委第十一巡回指导组和学校党委的工作要求和安排，以严实作风切实把各项安排落到实处，保证主题教育取得实实在在的成效，切实推进学校各项事业大发展，再创川音新辉煌。 □宣传部

学校召开干部大会：宣布四川省委关于四川音乐学院主要负责同志职务调整的决定

9月11日，学校在香樟园五楼召开干部大会，宣布四川省委关于学校主要负责同志职务调整的决定。省委组织部副部长邓涛，省委教育工委副书记、省教育厅党组成员李光华，省委组织部干部五处处长刘红凌出席会议。会议由李光华主持。

刘红凌宣布了中共四川省委决定：免去洪流同志四川音乐学院党委书记、常委、委员职务，另有任用。任命周思源同志为四川音乐学院党委书记。刘立云同志为四川音乐学院党委委员、常委、副书记。

邓涛在讲话中说，省委的任免决定是对四川音乐学院党政主要领导的调整补充，是着眼省属本科高校改革发展的需要，统筹省直单位和省属高校领导班子建设，结合四川音乐学院工作实际，经过通盘考虑、慎重研究做出的决定，充分体现了省委对四川音乐学院领导班子建设和事业发展的关心和重视。邓涛在讲话中代表省委充分肯定了洪流同志在四川音乐学院的工作，他说，洪流同志经历多部门、多岗位锻炼，熟悉全省教育系统总体情况和教育行政管理工作，具有较丰富的领导工作经验，统筹协调能力较强，思路清晰，为人和藹、沉稳、内敛，严谨细致，勤勉实干，担任四川音乐学院党委书记期间，坚持以党的建设统领学校工作，注重顶层设计和统筹推进，提高人才培养质量，加强学科建设，着力改善办学治校的基础条件，推动学校内涵式发展，学校各项事业有了长足发展。对于学校的新任领导班子，邓涛说，省委认为对周思源同志、刘立云同志的职务任命是合适的，希望大家把思想和行动统一到省委的决定上来，全力支持周思源同志、刘立云同志的工作，确保交接顺利，确保学校工作平稳过渡。希望周思源同志、刘立云同志迅速转变角色，抓紧熟悉情况，团结带领全院教职员工作，奋力推动学校各项事业发展取得新的进步和成绩，不辜负省委的信任和广大教职员工的期待。

洪流在讲话中说，坚决拥护和服从省委对四川音乐学院主要领导任免的决定。他说，在川音工作的两年时间既愉快又充实，两年来，在省委的坚强领导下，学校党委始终坚持以习近平新



时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实中央、省委的决策部署，紧扣立德树人根本任务，坚持政治先行，强化党建统领，努力推进党建工作和内涵建设融合发展。这离不开省委、省委组织部、省委教育工委的正确领导，离不开班子成员的团结协作，更离不开全体干部职工的大力支持和辛勤工作。洪流说，我真诚祝愿四川音乐学院在周思源同志、刘立云同志的领导下，全校师生员工团结一致、开拓进取、创新发展，再创川音新辉煌。我永远不会忘记在川音与同志们一起共事的岁月，永远珍惜与同志们结下的战斗友谊，今后也将一如既往地关注、关心、支持川音的建设和发展。

周思源在讲话中说，我坚决拥护省委关于四川音乐学院干部安排的决定，坚决服从组织的安排，坚决把邓涛副部长代表组织对学校的各项要求贯彻落实好。我对洪流同志表示衷心的感谢和良好的祝愿，感谢他两年来为川音改革发展稳定

和党的建设做出的贡献、感谢他对我工作的支持，衷心祝愿他在新的岗位上工作顺利，取得新成绩，继续关注支持川音的发展。立云同志来川音工作是组织上对立云同志的充分肯定，我对他来川音工作表示热烈欢迎，也希望同志们积极支持他的工作。我衷心感谢组织的信任，绝不辜负组织的期望，请组织放心。我将与立云同志一起，精诚合作，以大局为重，以川音发展为重，团结带领川音全校上下坚决做到牢记使命、恪尽职守、开拓创新、敢于担当、高效廉洁，以我们的实际行动，报答组织对我们的信任，报答全院教职工对我们的希望。周思源说，我的工作岗位虽然发生了变化，但这对我的要求更高了。从做人做事的角度讲，我依然是我，我将一如既往，更加努力地工作，与大家一起共克川音发展遇到的困难和问题，为川音的改革稳定发展，并在此基础上建成特色鲜明、水平一流、国际国内知名的艺术专业大学，奉献自己的全部力量。希望大家对照今年的工作目标、工作重



周思源

汉族，1961年8月生，贵州思南人。1987年9月加入中国共产党，1986年7月参加工作，四川大学历史学院中国文化思想史专业、历史学博士。四川音乐学院党委书记。政协四川省第十二届委员会文史医药卫生委员会副主任，四川省美术家协会会员，四川省诗书画院特聘画家。

曾任成都市委组织部副部长；成都市金牛区委副书记、区长；成都市锦江区委书记；四川天府新区管理委员会办公室常务副主任、天府新区办党组书记；四川省文化厅厅长、四川省文物局局长（兼）。2018年11月，任四川音乐学院院长、政协四川省第十二届委员会文史医药卫生委员会副主任。



刘立云

汉族，湖南岳阳人，中共党员，1966年生，文学博士，教授，硕士生导师。四川音乐学院党委副书记、院长。四川省中华职业教育社第二届社务委员会副主任。

1989年7月参加工作，先后在四川大学，四川音乐学院，成都市锦江区，四川省宜宾市、广安市，中共四川省委教育工委、四川省教育厅工作。先后任四川大学中文系副教授，四川大学党委学生工作部（处）副处级干部，成都市锦江区人民政府沙河街道办事处副主任，四川省宜宾市翠屏区常委、副区长，长宁县长、县委书记、县人大大委主任，四川音乐学院常委、副院长，四川省广安市委常委、组织部部长，四川省教育工委副书记、教育厅党组成员。

点，以即将开始的主题教育活动为契机，把精气神提高、提高、再提高，把工作抓紧、抓紧、再抓紧，确保全年目标和工作重点的全面完成。

刘立云在讲话中说，我坚决服从组织安排，衷心感谢组织对我多年的培养和教育，衷心感谢省委、省政府和省委教育工委、教育厅对我的信任，衷心感谢洪流同志、思源同志和历届学院党委、行政及全校师生员工为我提供这么好的工作平台、打下这么好的工作基础。我决心在以思源同志为班长的学校党委领导下，不忘初心、牢记使命，不负组织重托，不负师生期待，努力推动学校改革发展各项事业再上新台阶。刘立云说，我将带头讲政治，把立德树人的使命放在心上。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于教育的重要论述武装头脑、指导实践、推动工作，认真贯彻落实党委领导下的校长负责制，深入贯彻落实党中央《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干

意见》。我将带头敢担当，把办学治校的责任扛在肩上，抓管理、建队伍、提质量、强服务。我将带头转作风，把从严从实的要求抓在手上，结合第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育，带头搞调研、摸实情、谋实绩，坚决防止和克服形式主义、官僚主义，营造鼓励干事创业的良好氛围，与思源同志一道切实维护好学校领导班子团结，廉洁自律、守住底线，坚决同歪风邪气作斗争，努力营造风清气正的政治生态。

全体校领导，中层副职以上干部，职代会、教代会负责人，在校的省、市党代表、人大代表、政协委员，民主党派在校主要负责人，正高专业技术职务人员等参加会议。

9月22日，四川省人民政府发布《关于任免胡健林 刘家鹏等职务的通知》（川府函〔2019〕185号），决定任命刘立云为四川音乐学院院长（试用期一年），免去周思源的四川音乐学院院长职务。 □宣传部

迎新季

院长周思源寄语川音新学子：

要努力做一个有爱国、爱校心的人
要努力做一个有自信心的人
要努力做一个有理想、务实勤奋的人
要努力做一个有良好修养、身心健康的人



牢记初心 不负青春 开启川音“第一课”

9月6日，四川音乐学院2019级新生开学典礼以新都校区为主会场、锦江校区为分会场隆重举行。学校院长周思源在典礼上殷切寄语：“牢记初心、不负青春”，为3571名本、专科新生，以及379名硕士研究生新生开启了川音“第一课”。

开学典礼在庄严的国歌声中拉开了序幕，在校领导、师生及家长代表全体肃立，怀着崇高的敬意注视着国旗冉冉升起，齐唱国歌，表达了爱国爱校的深厚情怀。

学校院长周思源作新生致辞。他以“当代大学生应当具备的个人素养”为题，与在场师生、家长恳切交流。他说，当代大学生“要努力做一个有爱国、爱校心的人”，爱国、爱校需要从身边的小事做起，通过点滴积累，用实际行动表达；“要努力做一个有自信心的人”，自信要以完善的知识体系为基础，跨院系、跨学科、跨学校地从课本、课程、实践中汲取知识、提升技能、掌握方法、培养习惯，方能获得成长；“要努力做一个有理想、务实勤奋的人”，正确树立理想抱负能为自身提供前进的动力，而理想的实现不仅需要跳起摸高，更需要踏实做人、勤奋做事；“要努力做一个有良好修养、身心健康的人”，健康的身心是疏导压力，适应新生活、新环境的保障，良好的生活习惯、乐观的生活态度、坚强的意志是提高自身生存能力、竞争能力和自我发展能力的重要条件。师长朴实、真挚的话语，道出成人、成才的真谛，如春风化雨，浸润心田，在场师生无不深受启发，报以热烈持久的掌声。

典礼由学校副院长文云英主持。她受学校党委书记洪流委托，向新生们表示最衷心的祝贺和最热烈的欢迎，同时，也向辛勤养育学生成人



的家长、精心教育学生成才的老师们，以及陪伴学生健康成长的同学们致以最诚挚的谢意。

在校领导党委副书记侯飠，党委副书记、纪委书记魏文彪，副院长孙洪斌、牟文虎、文锋出席典礼。各系（院）党政负责人、辅导员以及相关职能部门负责人与新生和家长代表一同聆听这开学“第一课”。

教师代表作曲系教授杨晓忠在锦江校区分会场发言。他说，音乐是全人类取之不尽用之不竭的财富，有音乐的人生妙不可言。他建议同学们从“书山”出发，以“勤为径”，以“趣作舟”，让勤奋与聪明邂逅，徜徉“无涯乐海”。研究生新生代表刘雨蝶、本科新生代表王昱博在新都校区主会场发言。他们从正确树立

人生观、价值观和世界观，坚定理想信念，科学管理自我，积极规划人生等方面谈感想、说体会，并在教师节即将到来之际，向老师们致以诚挚的祝福。

现场气氛热烈而庄重。在“一时川音人 一世川音情”环节中，校领导和教师代表为2019级新生代表佩戴校徽。校徽寄托着川音“明德、博学、尚艺”的精神，彰显着自此成为“川音人”的使命与荣光。在“川音学子说 我爱我的国”环节中，来自全国各地的维吾尔族、藏族、彝族等少数民族学生，以及来自中国香港、台湾地区的学子为新中国70岁生日献上祝福。现场师生、家长挥舞着国旗，欢呼声、掌声不断。今年恰逢新中国成立70周年、建校80周

年，快闪环节《歌唱祖国》将开学典礼推向高潮。旗手们高举“我们都是追梦人”的旗帜，从会场四面八方汇聚到舞台中央。现场师生、家长全体起立合唱《歌唱祖国》，以青春和热血为成长奠基，唱响昂扬向上的祖国赞歌。每个人都挥舞着手中的五星红旗，五星红旗迎风飘扬，翻涌成一片热烈的红色海洋。情如海，歌如潮，浓浓的爱国情在每个人心中激荡。

据悉，四川音乐学院2019级新生开学典礼采用5G通讯技术，双向传输进行数据交换，延迟控制在0.8秒以内，实现了锦江、新都校区两地实时联动直播。这在省内属首次。

□宣传部

做好迎新工作 传递川音温暖

新学期，新起点，金秋九月，又一批青年学生开启了新的人生旅程。9月4日，四川音乐学院迎来了来自全国各地的2019级新生。

为保证迎新工作顺利进行，营造和谐、文明、安全、有序的校园环境，学校提前对迎新工作进行了周密部署。学校领导、相关部门负责人先后多次召开专题会就新生报到工作进行安排，明确任务、细化责任，确保相关部门和人员及时到位，为新生和家长提供高效便捷的服务。同时，学校通过官方微信公众号等渠道发布了新生入学报到流程、学校简介等信息，帮助新生更好完成报到，更全面了解学校，更快地融入川音大家庭。

迎新当天，虽然天公不作美，但秋雨并未影响迎新工作人员的情绪，各职能部门与各系（院）工作人员很早便投入到了紧张的迎新工作中，相互配合、各司其职，为新生及家长提

供热情、温馨、周到的服务。校园秩序井然，报到现场文明和谐，报到流程顺利通畅。

迎新工作得到校领导的高度重视。学校领导一早就来到迎新现场，详细了解各系（院）新生报到情况，与正在办理报到手续的新生亲切交谈，“你来自哪里？”“报到手续都办完了吗？”“有没有什么地方需要帮助的地方？”并代表学校向他们的到来表示热烈欢迎，勉励他们好好把握大学阶段的美好时光，下得苦功夫、求得真学问，度过充实而有意义的大学生涯。校领导一边现场指导迎新工作，一边听取迎新工作情况汇报，对各职能部门和系（院）有条不紊地开展迎新工作表示肯定，对积极参与迎新的师生们表示慰问和感谢。校领导强调，要为学生提供最便捷、最温馨、最周到的服务，把迎新工作做细做实，让新生切切实实感受到来自学校的关怀、温暖和重视，展示川音最好

的形象，给新生和家长留下美好的第一印象。

此次迎新以高效优质的服务优化工作流程，简化报到注册、资格审查、户口迁移、学费缴纳等程序，缩短新生报到注册时间，使新生报到更加方便快捷。不仅新生报到注册各环节配备有相对应的工作区，学校还在现场为新生及家长设置有咨询处、休息区医疗区和校园服务车等，提供热情的志愿服务和充足的后勤保障，设置了新生签名墙、拍照留念处，把服务育人的理念落实到迎新工作的各个细节。

迎新工作得到了新生和家长的一致肯定，还有部分新生与家长向雨中坚守岗位迎新工作人员送去雨伞。他们表示，学校的迎新工作准备充分、服务贴心，报到流程精简快捷、志愿服务热情周到，消除了初来乍到的陌生感，让他们深受感动，感受到了来自川音大家庭的温暖。

□宣传部



牢记人才培养使命 做“四有”好老师

学校隆重召开庆祝第35个教师节暨表彰大会

新时代“四有”好老师要做到

有坚定的理想信念

优秀的老师是“经师”和“人师”的统一，既要精于“授业”“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。好老师心中要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任。

有高尚的道德情操

好老师必须率先垂范、以身作则，引导和帮助学生把握好人生方向，特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。

有扎实学识

好老师还应该是智慧型老师，具备学习、处世、生活、育人的智慧，能够在各个方面给学生以帮助和指导。

有仁爱之心

好老师一定要平等对待每一个学生，好老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近与学生的距离，滋润学生的心田。

为庆祝第35个教师节，表彰默默耕耘在教学、科研、管理、服务和艺术实践一线的先进个人和集体，激励广大教职工继续改革创新、干事创业、砥砺前行，9月10日，学校在锦江校区音乐厅隆重举行庆祝第35个教师节暨表彰大会。学校党委书记洪流，院长周思源，党委副书记侯飠，党委副书记、纪委书记魏文彪，副院长文云英、孙洪斌、牟文虎、文锋，以及学校副科级以上干部、教研室主任、教职工代表、离退休老领导和老有所为先进个人代表、学生代表、受表彰



的先进代表等欢聚一堂，共同庆祝教师节这个美好的节日。大会由副院长孙洪斌主持。

党委书记洪流在讲话中指出，一个国家、一个社会，要进一步发展离不开教育，教育离不开高素质的教师。今年是学院建校80周年，回顾过去取得的辉煌成绩，展望未来的美好前景，都需要凝聚广大教职工智慧和力量，希望全体教职员工以高度的责任感和使命感，以更加饱满的热情投入到教书育人工作中，希望每一位教职员工不忘立德树人初心，牢记人才培养使命，希望每一位老师都能按照习总书记提出的好老师应该具备的四个共同特质，成为“四有”好老师，把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心、用信任树立学生的自尊，让每一个进入到川音的学生都健康成长，都能享受成功的喜悦。

院长周思源在大会上鼓励全校教职工，他说，学校、老师都身处国家、四川教育事业发展的最好时期，必须对学校、对个人的发展充满信心。“教师大计，师德为本”，师德的核

心就是“爱祖国、爱学校、爱事业、爱学生”，这是作为一个老师应当具备的最起码的职业道德，只有做到这“四爱”，才会得到国家、学校的爱护，受到社会的尊重，赢得学生的爱戴。热爱祖国是每一个人应该具有的最基本的公民道德，是每一个中国人的“本分、职责、心之所系、情之所归、立身之本和成才之基”。作为高校教师，爱国更是一份担当，是国家、社会赋予的重要责任。要把个人的成长进步同社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一起，把培育爱国主义情怀融入教书育人全过程，培养学生爱国主义情怀。热爱学校是学校发展和个人进步的基础。如果每天怀着愉悦的心情来到学校，带着美丽的心情完成一天的工作，便是对学校发自内心的真爱。作为教师，必须热爱教育事业，爱上教育事业也是快乐。不断学习，提升专业素养，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”，积极面对新时代、新技术对自己学科专业的挑战，找寻切入点和学科发展的突破点。“爱自己的孩子是本能，爱别

人的孩子是神圣”，教师要揣着一颗爱心，把学生当成自己的孩子去爱，关注他们的品德发展，关心他们在专业知识上的学习，关爱他们的身心健康。

会上，党委副书记侯飠宣读《四川音乐学院关于2019年度教书育人先进个人表彰决定》《四川音乐学院关于2019年度优秀教师、优秀教育工作者和老有所为先进个人表彰决定》《关于表彰2018年度“十佳辅导员”的决定》。全体校领导和学校老领导王慧才、谭维明、黄万品、敖昌群、易柯为获得表彰的89名优秀教师、77名优秀教育工作者、10名优秀辅导员和10名老有所为先进个人代表颁奖。

教师代表艺术教育系主任柳良教授说，川音精神是给予川音师生的正气和正能量。他期望与各位同仁一道，秉持知识分子的家国情怀，以为中华民族伟大复兴而读书治学、教书育人的拼搏精神，努力前行，做学生的好老师，做川音的好老师，做民族的好老师，为即将到来的四川音乐学院80岁生日献礼，为社会、为国家的美好未来奉献自己的青春和才华。

2017级手风琴电子键盘系李浩男同学代表川音全体同学向所有默默奉献的教职工老师们表达最诚挚的节日祝福。他说，同学们会把强学力行的精神铭记于心、喻理求真的行动实践于身，努力学好专业知识，提高综合素质，回报母校、回报国家，实现中华民族的伟大复兴。

一支粉笔写春秋，三尺讲台育桃李。教师倾尽一生，为教育事业默默付出，培育出各行各业的优秀人才，为社会各领域发展、为祖国繁荣昌盛做出了伟大贡献。走进新时代，人民对国家有了更高的期待，对教育对教师也提出了更高的要求。要坚持正确政治方向，将立德树人贯穿教育教育全过程，持之以恒加强理想信念教育，大力培育和践行社会主义核心价值观，着力培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人，全面提高学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。

□宣传部

周密部署安排 维护学校安全稳定



9月1日，学校在香樟园五楼学术厅举办安全稳定工作会议，传达学习上级相关会议、文件精神，研究谋划工作措施，安排部署工作任务。

会议由学校党委书记洪流主持。院长周思源，党委副书记侯飠，党委副书记、纪委书记魏文彪，副院长文云英、孙洪斌、牟文虎、文锋出席会议。学校安全稳定工作领导小组成员参加会议。

洪流书记在会上强调，一是高度重视，要把做好维护稳定工作作为当前最重要的政治任务抓实抓好抓细。二是坚持党政同责，“一岗双责”，严肃追责。三是坚持问题导向，加强隐患排查、研判，做到早发现、早处置、早整改。四是加强学生安全知识教育，加快推进项目实施项目；五是要配齐辅导员，并实施班主任制度；六是有效利用信息化智能化解决安全稳定问题。

周思源院长针对安全稳定工作作出了周密的安排部署。他说，一是要明确安全稳定工作的重要地位；二是要牢固树立安全稳定观念；三是切实做好安全稳定工作，加快推进项目实施项目；四是要配齐辅导员，并实施班主任制度；五是有效利用信息化智能化解决安全稳定问题。

近期，省有关部门对做好近期安全稳定工作进行了安排部署，提出了明确的工作要求。党委副书记侯飠、副院长文锋分别传达了上级关于安全稳定工作的会议、文件精神。党委副书记、纪委书记魏文彪强调安全稳定工作责任，强调知责履责，尽责尽责。副院长牟文虎通报了新学期开学安全大检查的相关情况。

□宣传部

深化国际合作 推动中美文化和音乐艺术交流互鉴

学校与美国俄克拉荷马州立大学签订校际友好合作协议

9月6日，学校院长周思源亲切会见美国来访的俄克拉荷马州立大学校长伯恩斯·哈吉斯（Burns Hargis），以及该校主管全球事务副教务长兰迪·克劳尔（Randy Klover）、工程学院院长保罗·蒂卡尔斯基（Paul Tikaksky）等一行6人。

经过前期多方交流接触，此次俄克拉荷马州立大学校长代表团到访与学校正式签署合作备忘录。合作协议的签订，标志着两校将携手进一步推动中美文化和音乐艺术交流互鉴，为共同培养具有国际化视野和国际竞争力的人才做出更大贡献。

□国际合作交流处 宣传部



国家艺术基金《藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏编创人才培养》项目在学校顺利实施

由学校承担的2019年度国家艺术基金《藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏编创人才培养》项目，经过30天的集中授课、8天藏羌彝地区采风以及22天的创作活动，顺利完成项目实施工作。

学校院长周思源在开班仪式上致辞。他指出，该项目不仅可以解决藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏编创人才急缺的现实问题，还能促进藏羌彝民间舞蹈以及藏羌彝民族文化的活态传承和发展，进而推动藏羌彝文化产业和藏羌彝地区经济社会发展，具有积极的现实意义。同时他也希望学员们通过此次培训，突破藏羌彝文化研究的常规思维，从而创作出体现中国特色、中国风格、中国气派的藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏作品。

8月15日晚，项目成果汇报展演在锦江校区聂耳音乐厅顺利举行。四川省教育厅、四川省音乐家协会及学校相关领导与专家出席。学员们在展演上呈现了31部藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏作品，向到场的近300名嘉宾和观众展示了以钢琴为伴奏的藏羌彝民间舞蹈的魅力。

这些藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏作品由项目组与学员们以习近平总书记提出的创造“传播当代中国价值观念，又符合世界进步潮流的优秀作品”的要求为指导，运用集中授课阶段学习的理论知识，结合为期8天的藏羌彝地区采风实践活动中收集到的素材而创作。此外，项目组还组织了集中授课。校内校外专家分别从音乐人类学、藏羌彝民间舞蹈

与音乐、民间舞蹈音乐编创等方面为学员们进行了深度解析，让学员们对藏羌彝民间舞蹈及音乐有了宏观和微观认识。

□《藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏编创人才培养》项目组 宣传部



四川省高校教职工济济一堂 共祝新中国成立70周年

9月11日，由四川省教科文卫工会主办、四川音乐学院承办的“四川省高校教职工庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会”在学校顺利举行。来自省内14所高校的200余名演员热情饱满地表演了《祖国不会忘记》《放歌新时代》《祖国万岁》《我爱你中国》《不忘初心》《我和我的祖国》等精彩纷呈的节目。晚会现场热情洋溢，各高校观众方队挥舞着红旗此起彼伏，台上台下连成了一片红色的欢乐海洋，共同祝福新中国成立70周年！

四川省政协委员、省总工会党组书记、副主席胥纯，四川省教育工委副书记、

省教育厅党组成员李光华，省总工会党组成员、副主席苗勇等省厅领导，学校党委副书记刘立云、侯钊和西南财经大学副校长欧兵等高校领导参加了晚会。

晚会现场，中国科学院院士、西南交通大学翟婉明，西南科技大学校长董发勤，成都理工大学副校长许强，全国先进工作者刘晓梅，四川音乐学院张晓波，电子科技大学黄洪钟，四川师范大学赵可清，四川大学华西医院李晓东，西南财经大学涂晓青，成都中医药大学曾南，西华大学法学院唐丹等11名劳模代表共同观看了晚会。

□校工会



院系快讯

登陆“学习强国” 川音版新编《南泥湾》上线

9月7日，一首由电子音乐系突破传统音乐展现形式，以充满新时代潮流的电子音乐、新媒体技术改编的红色经典歌曲《南泥湾》登陆“学习强国app”平台。

新编《南泥湾》以“为祖国喝彩颂时代华章”为主题，充分运用并结合电子音乐技术手段，立足传统不断创新、挖掘艺术与技术完美结合的可能性。其最大特色在于，对整体音乐编配设计过程中，加入了非常规乐器的演奏和电子音色的运用。

其中，引子部分使用了“Game-trak”（高尔夫游戏控制器）设备结合计算机互动设计软件Max/msp充当“乐器”来演奏水滴的声音。间奏部分使用了一台无线多维触控Midi键盘进行实时演奏，力求将新颖的电子音色形成听感上的“个性化”和“可视化”。歌曲演唱部分则将演唱原声、说唱、通俗和美声等多种元素及风格融为一体，通过大量时尚前卫的电子音色对

人声进行包裹，充分体现电子音乐技术手段的同时，也对应用型电子音乐的创编实践进行了一次有意义的探索。

此外，该作品MV还通过鸟瞰南泥湾和成都市新貌，以及反映川音青年朝气蓬勃的画面，展现了新中国成立70年来日新月异的变化。

□电子音乐系 宣传部

作曲系本科生新作《彼岸的游人》在泰国国际作曲节获好评

作曲系作曲专业本科生晏毓璘同学近日赴泰国曼谷参加第十五届泰国国际作曲节（15th Thailand International Composition Festival 2019，简称TICF）。香港创乐团在玛希隆大学音乐学院MACM音乐厅首演其新作《彼岸的游人》，作品获得广泛好评。晏毓璘同学是此次国际作曲节唯一一位来自国内音乐院校的作曲者，是年龄最小的参与者之一。这也是学校首次有学生受邀参加该作曲节并展作品。

泰国国际作曲节由著名泰国作曲家、玛希隆大学音乐学院院长庞那荣博士始创于2005年，每年一届。经过十余年的发展，该作曲节已成为世界舞台上具有一定影响力的亚洲音乐节之一。

□作曲系

艺术附中召开新学年消防安全讲座暨住校生大会

9月2日，艺术附中在新教学楼307教室召开新学年消防安全讲座暨住校生大会。成都市民消防宣传中心的消防培训高级教官张浩给同学们带来了安防知识讲座。通过播放真实火灾的视频，他教会同学们在在不同的火灾情况下应做出不同的自救或他救的方式方法。告诉同学们要有消防安全意识，安防的警钟要长鸣。针对住校生，党总支书记

唐燕翎提到三个关键词：安全、纪律、团结友爱。住校的首要保证是安全，只有做到了平平安安才能好好学习，希望全体住校生就像一个大家庭互爱互助，要珍爱生命、远离各种危险。会议还针对住校期间的人身、财产、用电、用水、用火、饮食卫生等安全注意事项进行相关解读和提示。

□艺术附中

管弦系和崇州市政府联合主办“第三届成都国际青少年音乐节”

8月4—11日，由四川音乐学院管弦系和崇州市政府主办的“第三届成都国际青少年音乐节”在崇州街子音乐小镇成功举办。在为期一周的音乐节活动中，来自四川音乐学院、中国音乐学院以及美国、德国、韩国等音乐学院的音乐教育家、演奏家、指挥家们为青年、少年音乐学子们举办了丰富、高水准的大师课、乐队合奏训练课、室内乐训练课，并举办了五场形式多样的音乐会——“德国大提琴四重奏专场音乐会”“中外授课导师专场音乐会”“中外授课导师专场音乐会”“交响乐团专场音乐会”。

“成都街子国际青少年音乐节”活动是管弦系在每年暑期重要的专业学术交流活动，活动加强了与国内及国外音乐学院的学术交流互动。活动举办3年来，学术含量不断提高、内容形式不断丰富，对师生的专业学习及社会实践水平的提高产生了积极的推动作用，也受到社会越来越多的关注与肯定。

□管弦系

艺术学理论系师生参加西藏昌都市首届锅庄舞展演暨首届锅庄高峰论坛

为贯彻落实习近平总书记“2019·西藏发展论坛”贺信精神，着力保护民族优秀传统文化，8月19—22日，西藏自治区昌都市举办首届全区锅庄舞展演暨锅庄艺术高峰论坛，格桑梅朵副教授参加首届昌都锅庄专家与文化工作者座谈会。艺术学理论系7位同学积极投稿，论文被收录到此次会议论文集。

首届昌都锅庄艺术高峰论坛于21日在昌都市政府多功能报告厅举行，有来自北京、天津、四川、青海和西藏的30多名专家学者，12位专家交流发言，共同探讨昌都锅庄的历史文化、艺术特征、传承与发展。昌都锅庄舞与丁青县热巴舞、芒康县弦子舞并称昌都三大舞蹈，也是昌都市列入第一批国家非物质文化遗产名录代表性项目。

22日，在首届昌都专家与文化工作者座谈会上，格桑梅朵副教授说，藏族人民以民族性的审美观和创新精神创造了符合民族审美特征的民间舞蹈艺术，昌都锅庄艺术的传承要通过加强审美教育，培养出高素质高标准的专业型舞蹈人才，才能为昌都锅庄的创新发展提供源源不断的能量。

□艺术学理论系 宣传部



川音学子在2019年中国大学生计算机设计大赛中斩获9个等次奖项

8月26日，2019年（第12届）中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作类”与“数媒微电影类”决赛在浙江音乐学院大剧院落幕，川音参赛学子斩获9个等次奖项。

学校副院长文锋教授、电子音乐系陆敏捷副教授应组委会邀请担任了本次大赛决赛评委工作。青年教师章西月、李思洁作为领队，带领川音10名入围决赛的本科生参加最后一轮角逐。计算机音乐类与数媒微电影类两大类别决赛作品共设13项小类，入围作品共有582件。经过紧张激烈的现场答辩和评委的复评审核，在“计算机音乐创作类”决赛中，电子音乐系学生获得专业组一等奖1项、二等奖1项、三等奖2项，民乐系、钢琴系、管弦系、手风琴电子键盘系学生各获得普通组三等奖1项。该类参赛作品均由电子音乐系老师担任指导。在“数

媒微电影类”决赛中，传媒学院学生获得专业组三等奖1项。

四川音乐学院自2014年起，连续6年参加该大赛，在“计算机音乐创作类”比赛中获得累计34个奖项，展示了学校在专业领域的综合实力，体现了学科发展的优势与特色。参加比赛的师生们纷纷表示，通过参赛，教师不断进行自我完善，更新管理机制、教育理念、课程体系以及教育教学方法。同时，同学们也能提升个人能力，施展创作才华，在创作交流中绽放光芒。

据悉，“中国大学生计算机设计大赛”始创于2008年，每年举办一次，至今已连续举办了11届52场赛事，现已发展为规模大、范围广、信誉高的中国教育界认定的A级国家比赛，列入“全国高等学校竞赛排行榜”。□电子音乐系 宣传部

艺术教育系“东坡童声合唱团”在2019世界合唱大奖赛获公开赛金奖和大奖赛银奖

近日，艺术教育系教师团队带领新组建的“东坡童声合唱团”在瑞典哥德堡举办的“2019世界合唱大奖赛暨第四届欧洲合唱比赛”中，连获公开赛金奖和大奖赛银奖，并应邀参加了城市友好音乐会演出。

2019世界合唱大奖赛被誉为合唱界的“奥林匹克”，堪称全世界规模最大的合唱比赛之一，由国际文化交

流基金会（德国）和瑞典哥德堡市政府联合举办。在本次比赛中，共有来自全球47个国家和地区，171支合唱团队，6300名歌者同台竞技，角逐世界合唱大奖。“东坡童声合唱团”是艺术教育系为探索“童声合唱”优势学科建设与基础教育深度对话、研究，于2019年2月与眉山市教体局合作组建的。

管弦系杨熔教授、宋世彬副教授获“津宝巴松艺术家”荣誉称号刘孟琦同学获大号大奖赛职业组金奖，戴鑫荣同学获巴松大奖赛青年组优秀奖

“2019津宝第五届国际音乐节暨首届巴松大奖赛”近日在天津市举行。管弦系大四学生戴鑫荣获青年组优秀奖，杨熔教授、宋世彬副教授荣获优秀指导教师奖。

杨熔教授、宋世彬副教授担任了此次比赛各组别的评委，宋世彬副教授担任此次比赛秘书长。此次比赛还首次为杨熔教授、宋世彬副教授，以及来自国内外的其他有重要影响力的8位知名巴松演奏家、教育家颁发了“津宝巴松艺术家”荣誉称号。

现代器乐系附中中学生陈枳同获亚太国际萨克斯管比赛青少年组第一名

近日，现代器乐系古典萨克斯管专业附中高一学生陈枳同参加了在泰国曼谷兰实大学音乐学院举办的亚太国际萨克斯管比赛，经过激烈角逐，陈枳同过关斩将、力拔头筹，赢得了青少年组第一名的好成绩，获得评委们的一致好评。

陈枳同同学的获奖信息荣登《今日泰国》官方微信公众号首页和泰国著名的华人报刊《星暹日报》。现代器乐系古典萨克斯管专业教师梅松也受邀担任亚太国际萨克斯管比赛专业组评委。