

# 四川音乐学院报

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主办 总编辑: 林戈尔 校报编辑部出版 国内统一刊号 CN51-0813(G) 2017年5月26日 星期五 本期4版 总第201期

本期导读

- ▶2版 成都·2017电子音乐展演季在我校盛大开幕
- ▶2版 学校举行2017新团员入团仪式活动
- ▶3版 名师倾情讲授 助力人才培养
- ▶4版 我校师生原创作品展



川音官微



## 浅析《威尼斯商人》

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的重要作品，是一部具有极大讽刺性的喜剧。剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。

莎士比亚在《威尼斯商人》中对人物形象的刻画非常鲜明，尤其是以夏洛克为主。夏洛克在其中就是一个唯利是图、视金钱如命、冷酷无情的高利贷者。他报复心极强，一抓住机会就不会放手。他在面对安东尼奥向自己借款这个机会时，就伺机想设法报复安东尼奥，签订了“割一磅肉”的契约，将人情的冷酷无情表现得淋漓尽致。在《威尼斯商人》这部作品

## 戏剧真美

中华文化之丰富，令人叹为观止。剧种也有很多，我最喜黄梅戏和越剧，常常自演自赏。“树上的鸟儿成双对……”这是黄梅戏剧种中我最喜欢的一首歌。有时，也突发奇想，自编自导自演一部电视剧，筹划着剧本，名儿就叫《七仙女》，还想象着七仙女的衣裳应该是七彩彩虹霓裳……想着想着，就会痴痴地笑出声来。越剧里最爱的当然是《天上掉下个林妹妹》，虽想过饰演林黛玉，却在此曲中常常演唱贾宝玉。妈妈也爱唱越剧，我俩经常对唱。

## 苏绣流芳

绸缎是时光里的旧美人，一腔一调、一眉一眼皆有韵味。我对绸缎总是有股特殊的感情，天下绣法里我最爱苏绣。

苏州这个柔得出水的地方，不仅女子性格温顺，就连绣品都透着一股子恬静，在四大绣法里，苏绣图案秀丽、构思巧妙，且绣工细致、针法活泼，大都用色清雅，带有浓郁的地方特色。苏绣十分注重技法，运针灵活，比较著名的针法有：齐针、套针、施针、虚实针、乱针、打点、

## 做一件让自己感动的事

第一次参加户外徒步越野和负重爬山，用直接且形象的一句话描述自己，就是——累成狗。

从一号营地向二号营地进发的路上，全是狭窄绵长的山路，蜿蜒曲折。我背着硕大的登山包，一手抓住地上的树枝，一手撑着身体，嘴里喊着“一二三，膝盖往上一抬，手拉着树根一拉，便了吃奶的劲把自己拉上去。那时我才爬了整条路程的四分之一不到，但整个人都虚脱了。

身后的队友见我速度越来越慢，便鼓励我说：“不能停，就算再慢，也要慢慢往前走，别停！”

继续！”没办法，山路太窄，根本容不下两个人并行，我不走，后面的人也没法走。恍然间，我想起以前采访过的一位骑行了川藏线的姑娘。她说在出发前写好了遗书，因为怕自己回不来。我问她，知道危险为什么还去？姑娘回答，人这一生，总要向一件让自己也感动的事。

感动？感动什么？我当时心想，此时此刻心里却突然有些明白，大致就是自己去尝试一次在逆境里的坚持。我在心里告诉自己，坚持下就没事了，总不能滚下山去嘛！于是便机械地挪动脚往前迈。下午两点爬上山顶时，没有别人所说的兴奋和欢喜，只是觉得疼，全身都累

中还有一个重要的人物鲍西娅，她是一个有勇有谋的女性形象。她在面对夏洛克和安东尼奥的纠纷时，女扮男装出庭做法律顾问为安东尼奥辩解。在面对夏洛克的刁难时，她从容淡定，找出契约中的漏洞，“割一磅肉就是一磅，不可多一份或少一毫，契约中是割肉，但不能带走一滴血”，从而获得了最终的胜利。莎士比亚用鲍西娅这一人物，来表现当时资产阶级具有先进思想的女性形象。莎士比亚注重揣摩人物的内心，通过刻画人物的形象去表现当时社会的风气，来体现资产阶级和商人之间的矛盾。

同时，莎士比亚在表现《威尼斯商人》这部作品时注重于故事的矛盾冲突。该作品中主要有三条矛盾的线索，一条是安东尼奥和夏洛克

## 戏剧真美

然泪下，共鸣由生。因此，便去找来青春版《牡丹亭》细细品味，看着戏中人，似梦中游园，不愿将梦惊。《西厢记》中“怪他黄莺儿作对，粉蝶儿成双。”《牡丹亭》中“怪他裙钗上，花鸟绣双双。”这些不都表达了对自由爱情的渴望么！

戏曲真美！透至灵魂深处的沁人心脾！果真的，不到园林，怎知春色如许？

□王艺段(声乐专业 研究生)

## 苏绣流芳

做到两面色彩互不影响，又要让针迹点滴不露，同时两面异色分明，这样天衣无缝的配合，可见苏绣的神。

如果说绸缎是一方凝固的光阴，那么苏绣就是光阴里的故事，草际烟光、水心云影皆在梦中，你爱了便是爱了。

□丁竹(传媒学院 学生)



初夏

白云飘过之后，会有更多白云  
陆续把影子投在天空  
箭羽花开放之后  
人们指着她们  
可惜了，这一丛一丛粉色的箭羽  
多么精致  
却误入于江湖  
有些人，如池塘里的浮萍  
悄悄沾着新绿  
木头回廊透着暗光  
久等了  
光流有些变化  
风的走向，也有些变化  
时光易老，容颜易老  
夏天情悄来了  
枝条上除了树叶，还是树叶  
田野变成了热闹的音乐会  
夜雨后  
泥土还是潮湿的，仿佛在告诉我  
春天一点儿也舍不得走  
花儿点点飘落  
绿龄大自然穿上新衣裳  
听，窗外加了在拼命鸣叫  
它要告诉我匆忙的人们  
夏天真的来到

□马兴山(艺术管理论系 学生)

□李昊(传媒学院 学生)



第一次参加户外徒步越野和负重爬山，用直接且形象的一句话描述自己，就是——累成狗。

从一号营地向二号营地进发的路上，全是狭窄绵长的山路，蜿蜒曲折。我背着硕大的登山包，一手抓住地上的树枝，一手撑着身体，嘴里喊着“一二三，膝盖往上一抬，手拉着树根一拉，便了吃奶的劲把自己拉上去。那时我才爬了整条路程的四分之一不到，但整个人都虚脱了。

身后的队友见我速度越来越慢，便鼓励我说：“不能停，就算再慢，也要慢慢往前走，别停！”

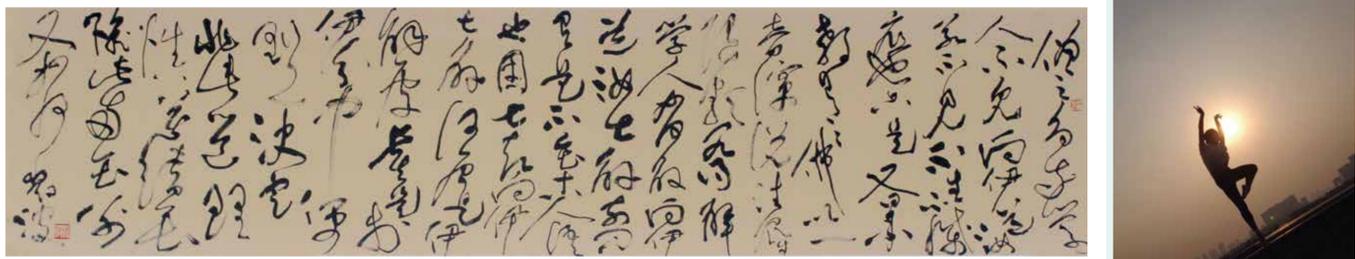
继续！”没办法，山路太窄，根本容不下两个人并行，我不走，后面的人也没法走。恍然间，我想起以前采访过的一位骑行了川藏线的姑娘。她说在出发前写好了遗书，因为怕自己回不来。我问她，知道危险为什么还去？姑娘回答，人这一生，总要向一件让自己也感动的事。

感动？感动什么？我当时心想，此时此刻心里却突然有些明白，大致就是自己去尝试一次在逆境里的坚持。我在心里告诉自己，坚持下就没事了，总不能滚下山去嘛！于是便机械地挪动脚往前迈。下午两点爬上山顶时，没有别人所说的兴奋和欢喜，只是觉得疼，全身都累

得疼，一屁股坐在石头上，冷风吹得人起了一身鸡皮疙瘩，却似乎连打寒颤的劲都没有。第三天一早六点半，准时从营地出发，往山下进发。意外的是并没有想象中的疲惫不堪，脚下累得疼，嘴巴却力气十足，愣是把各种跑调的歌唱了一路。到达山下时，我不停地说：“我真是爱死自己了！怎么能这么棒！”

我想，人是要做一件让自己也感动的事，让自己变得更加爱自己，让自己不断在突破极限挑战未来。

□王茂森(美术学院 学生)



## 我校师生原创作品展

■作品简介

国产3D动画《西游记之大圣归来》一经播出，便几乎风靡了整个中国乃至世界。齐天大圣一直都是中国最著名的神话角色之一，它的形象根深蒂固在我们每一个人的心中，同时也衍生了许多关于大圣的相关同人产品。之前，我参加了面向全国所有设计爱好者征集大圣同人主题设计的比赛，作品《大圣T恤设计》获得全国第二的成绩，并被制成成衣在网络平台销售。

在构思中，我主要思考的是如何把大圣形象处理得更富有设计感。因为设计的乐趣就在于“兴奋点”上，即把设计师脑海中所憧憬的富有热情的形象表现出来。最终我选择了从大圣的战袍着手，我综合了老版《西游记》和新版《大圣归来》中的设计和装饰布局，将T恤正反面的设计中保留龙头铠甲装饰以及红色披风等主要元素，并选择以黑色为底，颜色的饱和度和调高，使整个T恤效果鲜亮明快。

■设计：赵竟元(国际演艺学院 学生)

《天台舞者》摄影：罗仕鸣(美术学院 学生)

## 凝聚全校力量 推进“双一流”建设

### 学校召开2017年第一次教学工作会议



强实践教学与创新理念相结合，牢固树立教学中中心地位不动摇。第三，全面迎接2018年本科教学审核评估工作。全校上下要统一思想，明确任务，全力以赴做好迎接审核评估的各项准备工作。相关部门要根据评估工作的分解任务具体开展实施，各教学单位要根据审核评估的要求具体落实，全面迎接评估工作，并接受社会对我校本科教学质量的监督。

会上，教务处负责人介绍了本科教学评估基本情况和近期工作安排，并就创一流教学团队申报工作、2017年川音杯学生专业竞赛申报工作、组织师生学

### 同步消息

4月28日，学校召开新聘教研室负责人集体谈话会。此次大规模选聘教研室负责人是配合学校“双一流”建设，着力加强教学工作，推动学校内涵建设，同时也是为了积极配合明年教育部对我校的本科教学工作审核评估。学校党委书记、院长林戈尔，党委副书记侯传，纪委书记文云英，党委副书记侯传，副院长孙洪斌、牟文虎和学校相关职能部门负责人参加了会议。会议由党委副书记侯传主持。

会上，林书记就教研室的重要性、教研室在本科教学工作审核评估的重要作用、教研室负责人的选聘条件、责任与任务等方面，用生动的语言，深入浅出地作了阐释。他说，教研室是高校组

### 学校召开新聘教研室负责人集体谈话会

织教学工作的基层单位，是实施教学工作的末端神经，是开展教学工作的前沿阵地。教育部本科教学工作检查内容有4个项目和12个要素都与教研室工作密切相关。此次选聘教研室负责人是按照国家事业单位人事制度改革一系列的要求，秉承六个“一般情况”的原则，在新一轮机构设置调整的基础上，对30个教学院系全覆盖调研、充分征求院系和分管校领导意见，经学校党委决定，把政治立场坚定、热爱艺术教育事业，有强烈事业心、责任感和奉献精神，熟悉教育规律，勇于改革创新，137名同志选聘到教研室负责人岗位，并首次实行聘期制管理，努力构建“能上能下”的灵活用人制度，努力打造院系管理队伍梯队建设。教研室负责人是在学校教学行政部门和院系领导的指导下开展工作。负责教研室工作的组织、安排和专业建设，开展教学与科研、学术交流和教学质量管理；协助院系制定相关教学计划、教学大纲，加强教材建设与教材研究，开展教学检查，改进教学工作等。最后，林书记强调教研室负责人岗位既是荣誉，也是责任。希望大家尽快进入教研室主任角色，适应新形势，接受新挑战，并在今后的工作中不负众望、不辱使命，创造性地开展工作中，在争创“双一流”建设中，在办好人民满意的高等教育中，在社会主义核心价值观大发展大繁荣的征程中撑起袖子加油干，作出我们应有的贡献。

本报讯 5月4日，学校党委召开中心组学习扩大会议，传达学习全省高校思想政治工作会议精神，研究部署学校贯彻落实措施。党委书记、院长林戈尔，党委副书记、纪委书记文云英，党委副书记侯传，副院长孙洪斌、牟文虎和学校两委会委员参加了会议。会议由党委副书记侯传主持。

党委书记、院长林戈尔介绍了全省高校思想政治工作会议有关情况，并传达了省委王东明书记、省委宣传部甘霖部长在会上所作的重要讲话精神。他说，这次会议是继2005年全省大学生思想政治工作会议之后，省委召开的一次规格的重要会议，充分体现了省委对高校思想政治工作的高度重视。王东明书记的重要讲话内涵丰富、思想深刻，指导性、可操作性强，从坚持社会主义办学方向、与时俱进做好高校思想工作、抓好师资队伍建设和加强党对高校思想政治工作的领导等方面作出了全方位的安排和部署，为做好全省高校思想政治工作指明了方向。学习贯彻会议精神是当前和今后一个时期重要的政治任务，全校上下要以高度的政治责任感和使命感，推动学习贯彻，确保学校思想政治工作全面进步、落地落实。对此，林书记提出工作要求：第一，强化思想认识，准确把握着力点。学校党委要切实承担起管党治党、办学治校主体责任，始终坚持社会主义办学方向，围绕立德树人根本任务，强化问题导向，着力加强党建工作工作，扎实推进师德师风建设，提升教职工思想政治素质，使学校成为坚持党的领导的坚强阵地，成为培养社会主义核心价值观合格建设者和可靠接班人的坚强阵地。第二，突出重点任务，抓好贯彻落实。要坚持和深化德育教育机制，遵循教育规律，找准薄弱环节，解决突出问题，努力建设一支政治坚定、业务精湛、师德高尚、结构合理的教师队伍，增强思想政治教育的实效性。进一步深化思想政治理论课程教学改革与管理，充分发挥课堂教学的主渠道作用，开拓发展“第二课堂”，结合社会实践、志愿服务、高雅艺术进校园等活动，发挥学校专业特色，用艺术工作的方法“以文化人”，不断提升学校思想政治工作的整体水平。严守意识形态阵地，通过内外宣传发出好声音，重视运用新媒体，发出好声音传播正能量。第三，推进改革创新，形成工作合力。要牢牢抓住高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这一根本问题，将支部建设工作贯穿教育全过程，着力形成全员育人、全方位育人、各系统、各部门要加强谋划和统筹，学生处和相关部门要增强创新意识，开展适合当代大学生特点的校园活动，占领课余阵地，促进学生健康成长，全面推进思想政治工作的组织、制度、阵地、平台等体系建设及队伍建设。

林书记强调，全校上下要认真贯彻王东明书记、甘霖部长重要讲话和本次会议精神和，全面落实中央和省党委重大决策部署，在加强、改进、创新中如何推进思想政治工作做出切实有效的贡献，在落地落实上下功夫，推动我校思想政治工作不断取得新成效，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

□宣传部 教务处

近期，学校在对院系全覆盖调研的基础上，充分完善了教研室设置，并配备了教研室负责人，同时结合党支部建设工作，将支部建设融入教研室，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用，促进学科专业管理情况。创“双一流”对表“五个层次”及年度进展情况和审核评估准备情况等，这既是工作经验的交流分享，也是相互借鉴学习的难得机会。

长期以来，学校党委和行政高度重视教学工作，充分保障“创一流学科、创一流专业”的各项条件和经费支持。

### 学校党员师生观看省第十一次党代会开幕大会

本报讯 5月24日上午，中国共产党四川省第十一次代表大会隆重开幕。学校党委高度重视，提前积极组织全校37个党总支采取集中组织、分片实施的办法，以支部党员会、党小组会等形式，组织全体党员认真收看省第十一次党代会开幕式直播。

直播过程中，师生们认真聆听了省委王东明书记代表中国共产党四川省第十届委员会向大会作的题为《紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围建设美丽繁荣和谐四川推动治蜀兴川再上新台阶》的报告，仔细做好笔记，学习领会报告内容。大家一致认为，这次大会

是在全面建成小康社会进入决胜阶段、奋力开启我省现代化建设新征程的关键时期，召开的一次十分重要的会议。刘明书记的报告回顾成绩实事求是，总结的经验弥足珍贵，绘制的蓝图令人振奋，提出的措施切实可行，令人鼓舞，催人奋进。大家纷纷表示，要把学习大会精神激发出的正能量转化为增强素质、干好工作、学好本领的强大动力，大力倡导讲政治、守纪律、顾大局、做实事、讲担当、抓落实，为奋力实现“两个跨越”、加快建设美丽繁荣和谐四川贡献川音力量。

□宣传部

### 省人大常委会副主任黄彦蓉考察我校城市音乐厅项目并指示发挥专业优势 为建设音乐之都作出贡献

乐学院要继续发挥艺术专业院校优势，为成都市建设音乐之都和具有国际影响力的音乐产业城市作出应有的贡献。在接下来工作中，各单位要按照统一规划，将城市音乐厅硬件设施与软件配置相结合、周边街区建设与旧城改造相结合、交通网络打造与出行健康性相结合，有力有效提升城市音乐厅项目功能品质。同时四川音乐学院要继续发挥艺术专业院校优势，以城市音乐厅项目为平台，与成都市政府加强合作，重点突出公共服务功能、教学功能与产业功能的有机融合，团结各方力量，把项目落到实处，开创地地结合、“双创”推进的良好局面，为成都市建设音乐之都和具有国际影响力的音乐产业城市作出应有的贡献。

□宣传部



# 发挥平台作用 共促音乐事业发展

## 成都·2017 电子音乐展演季在我校盛大开幕

5月8日,由我校数字媒体艺术四川省重点实验室主办,电子音乐系承办的“成都·2017 电子音乐展演季”盛大开幕。学校党委书记、院长林戈尔,党委副书记侯仿,副院长孙洪斌、牟文虎,中国电子音乐学院副院长、中央音乐学院吴粤北,中国音乐学院作曲系主任金平,德国ZKM 数字媒体艺术中心音乐总监 Ludger Brümmer,日本作曲家、我校特聘教授 Takayuki Rai,马来西亚作曲家郑启荣,台湾交通大学音乐研究所曾毓忠以及来自国内外的专家学者,学校相关职能部门和院系负责人出席了开幕式。



与会嘉宾合影

“成都·2017 电子音乐展演季”是数字媒体艺术四川省重点实验室成立后公开举行的第一次国际性学术交流盛会。今后,数字媒体艺术四川省重点实验室将借助自身的学术平台,努力打造西南地区的最具影响力的学术交流和作品展演平台。

本次展演季邀请来自德国、波兰、日本、马来西亚以及国内兄弟院校多位音乐家共同参与此次盛会。其中,来自德国数字媒体艺术中心(Center for Art and Media) ZKM 的 Ludger Brümmer 教授带来他的全息声音作品,让听众感受到前所未有的沉浸式声音体验;来自台湾交通大学音乐研究所的曾毓忠教授作品《空城大响》使用其自行研发的可穿戴设备,通过肢体动作实时触发生成音乐,是目前比较新颖的交互式电子音乐作品;浙江音乐学院杨磊老师为古筝与8声道电子音乐而作的作品《看上去,很美……》,为听众带来浓浓的诗情画意;德国科隆音乐学院的 Chikashi Miyama 教授通过自制的传

感器手套,以实时控制视频和音频信号等方式创作的作品 Modulations,也在本次展演季中进行演出。此次的参演作品代表了目前电子领域的最新成果,音乐家们以创新的理论和专注的态度呈现自己的音乐作品,为观众们带来前所未有的视听新体验。

学校党委书记、院长林戈尔教授在开幕式致辞中谈到:“热烈欢迎各位专家、师生们的到来。川音一直在探索与构建建常规教学、大师班、工作坊、学术互访为一体的创新性人才培养模式,将电子音乐、新媒体艺术作为特色专业与重点发展方向,取得了丰硕的成果。川音鼓励、支持中国电子音乐的发展,期待与国内外同行深入交流。川音在这里为大家服务,目的是为推动音乐事业的发展。”

展演季期间,专家们进行了数字媒体艺术四川省重点实验室,对实验室的建设给予充分肯定。本次展演季,共推出五场作品音乐会、四场学术讲座、两场工作坊等活动,旨在进一步加强与国内外院校和学术机构间的合作与交流,促进电子音乐的发展。

音乐、新媒体艺术作为特色专业与重点发展方向,取得了丰硕的成果。川音鼓励、支持中国电子音乐的发展,期待与国内外同行深入交流。川音在这里为大家服务,目的是为推动音乐事业的发展。

展演季期间,专家们进行了数字媒体艺术四川省重点实验室,对实验室的建设给予充分肯定。本次展演季,共推出五场作品音乐会、四场学术讲座、两场工作坊等活动,旨在进一步加强与国内外院校和学术机构间的合作与交流,促进电子音乐的发展。

学校党委书记、院长林戈尔教授在开幕式致辞中谈到:“热烈欢迎各位专家、师生们的到来。川音一直在探索与构建建常规教学、大师班、工作坊、学术互访为一体的创新性人才培养模式,将电子音乐、新媒体艺术作为特色专业与重点发展方向,取得了丰硕的成果。川音鼓励、支持中国电子音乐的发展,期待与国内外同行深入交流。川音在这里为大家服务,目的是为推动音乐事业的发展。”

# 我校举办“新物种”——当代实验影像艺术邀请展

## 【专家点评】

学校副院长牟文虎教授:这次展览层次丰富、作品水平较高,对于成都乃至整个西部地区而言,这次展览都是数字艺术领域中一次高水平的集中呈现。

著名艺术家何工教授:展览中,我仔细观看了作品以后受益匪浅,策展人一直对德勒兹思想有着深刻研究,而这次展览也是他对当代艺术进行思考的有力体现。此次展览对成都当代艺术格局有着极其重要的补充和重要意义。

策展人介绍,此次展览占地1000平米,调动了价值上百万元的放映设备,来自伦敦、北京、上海、巴黎、墨尔本以及成都本地共12位独立身份的影像艺术家和2个影像小组,共计38件影像作品受邀参展。此次参展作品整体水平上乘,参展艺术家以极具严谨的态度提交作品,服务人员认真负责布置展厅、调试设备,使得数字媒体影像艺术这一“新物种”才得以完整呈现,并接受公众的审视和评判。

开幕式结束后,许多观众到展厅前台领取了展览画册,在每一部作品前驻足、欣赏、思考。直至当晚6点,前来观展的人仍然络绎不绝。

5月6日,“新物种”当代实验影像艺术邀请展在成都水磨滩艺术空间开幕。这种以实验影像作为展览类别的当代艺术展览在成都尚属首次。四川省科技馆副巡视员赵超英、学校副校长牟文虎、中国书法家协会理事、中国美术馆书法篆刻部研究员洪厚蜀等出席了开幕式。

【展演作品一览】

德国数字媒体艺术中心 Ludger Brümmer 教授:《全息声音作品》

台湾交通大学音乐研究所曾毓忠教授:《空城大响》

浙江音乐学院杨磊老师:《看上去,很美……》

德国科隆音乐学院 Chikashi Miyama 教授: Modulations

【电子音乐系】

# 名师倾情讲授 助力人才培养

## 【专家点评】

在“深化教育改革、提高教学质量、加快内涵发展”的办学过程中,四川音乐学院始终将加强人才培养作为促进学校发展的重要抓手,探索多种方式的人才培养途径,特别是邀请业界一流专家前来开展专题讲座的形式深受师生欢迎,使大家开拓了视野,增长了专业知识,共同推动音乐事业发展。

【专家点评】

# 院系快讯

## 国际演艺学院与 CCTV 中国微电影频道 签订战略合作协议

5月15日,CCTV 中国微电影频道与我校国际演艺学院战略合作协议签约仪式在新都区举行。此次签约旨在建立“人才培养基地”,挖掘和培养及推广国际演艺学院优秀的微电影表演、创作、制片人才,将影视教学与学生创作微电影的正规发行和放映相结合,以此促进影视专业教育实践,为影视艺术人才的培养提供强大支撑。

国际演艺学院与 CCTV 中国微电影频道签订了战略合作协议。CCTV 中国微电影频道是以微电影作品发布、播放及信息传播为核心的,融网络特色与电视特色于一体的全球化、多终端的微电影信息服务平台。频道总监徐冲在致辞中表示,央视微电影频道将会给国际演艺学院的同学们提供一个展示和实现梦想的一个平台,希望同学们与 CCTV 中国微电影频道各位创作者能够紧密团结在一起,在未来微电影成为互联网生态主体之一的背景之下,共同为电影的发展作出更大的贡献。

## 帮扶进行时

# 结合专业特色

# 助力精准扶贫

自对口帮扶工作开展以来,学校结合自身优势特点,对定点帮扶县广元市昭化区和精准扶贫点王家镇文星村大力开展文化扶贫、教育扶贫、艺术扶贫以及产业扶贫工作,助力昭化区贫困村脱贫致富奔康。近期,学校党委副书记侯仿书记结合专业特点和帮扶优势分批开展了系列帮扶实践活动。

发挥专业支持艺术教育 学校面向对口帮扶的广元市昭化区元坝中学捐赠4台钢琴,以解决该校师生教学、练琴难的问题。随即,我校两位老师和两位志愿者专业学生不辞辛劳,加班加点地为元坝中学的20余台钢琴进行了现场调试和维修。我校教师还作为当地音乐、美术专业教师就“知识结构、注重基础、教学方法”三个方面进行座

谈交流,并对元坝中学400余名学生分批举办了钢琴、声乐、理论、舞蹈与美术专题培训和音乐工作坊活动,还特别针对元坝中学艺术专业学习的实际情况,对同学们进行了学习方法指导和实践指导。

拓展思路 加强脱贫步伐 在精准扶贫工作中,学校多措并举,不仅下派第一书记全面指导帮扶县的脱贫攻坚工作,更结合自身特色,发挥专业特点和帮扶优势,从多角度、多方位对该村的村容村貌、产业进行统一规划、打造,力争帮助该村早日摆脱贫困。学校不仅建设了猕猴桃种植经济示范园、食用菌培植基地以及稻田养鱼等精准扶贫资助产业项目,美术专业师生还通过实地勘测和走访村民对当地自然风貌、村民居住习俗、房屋结构和成本核

算等做了深入了解,将尽快拿出房屋改造的初步方案和设计效果图,改善村容村貌。

勇于担当 挑起脱贫重任 我校受邀参加了四川省教育厅精准扶贫对口帮扶扶县工作推进会,并在会上与武胜县签订县校合作框架协议,学校接下来将发挥自身优势、特色,从音乐为主要的艺术教育实践与大学生社会实践项目,音乐、舞蹈、美术等培训项目和艺术项目,文化产业项目等方面全面开启与武胜县的县校合作,从文化建设和精准扶贫两方面助力武胜县由贫困村打造成为县级脱贫攻坚示范村。

坚定方向 推进脱贫工作 学校社科学院派出思政课教师前往王家镇文星村扶贫一线开展教学实践及

向向上善好青年。 本次举行的新团员入团仪式和“第一课”主题教育观影活动在强化我校团员的先进性和光荣感,坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,坚定对党的政治