

四川音乐学院附属中等艺术学校 2020 年招生简章

一、学院概况

四川音乐学院前身是创建于 1939 年的“四川省立戏剧教育实验学校”，1959 年更为现名，成为当时国内具有本科办学层次的六所专业音乐院校之一。学校有锦江和新都两个校区，总占地面积 1200 余亩，设有 29 个教学部门、10 个研究机构。办学层次涵盖研究生教育、本科教育、专科教育、成人教育和中学教育，在校生规模 16000 余人，是全国 11 所独立设置的专业音乐学院之一。

学校秉承“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”的办学理念，恪守“尚美创新”的校训，坚持立足现在、弘扬传统、面向未来的办学思路，深化改革创新，推动一流学科建设，努力形成高水平艺术人才培养体系，扎实推进建设专业水平高、教学科研能力强、立足四川、面向全国的创新型、开放型、特色型、精品型艺术院校。

学校以音乐与舞蹈学科为主体，艺术学理论、戏剧与影视学、美术学与设计学等学科综合协调发展，学科建设不断完善，学科布局持续优化。现有国家级特色专业为：作曲与作曲技术理论、音乐表演。省级特色专业为：音乐学、工业设计、绘画、舞蹈学。省级重点学科为：作曲、键盘乐器、绘画。国家级一流本科专业建设点为：音乐表演、作曲与作曲技术理论、录音艺术。省级一流本科专业建设点为：音乐学、舞蹈学、绘画、产品设计。省级应用型示范专业为：录音艺术、环境设计、产品设计。省级优秀教学团队为：作曲系作曲主科教研室、钢琴系钢琴主科教研室、管弦系弦乐教研室、声乐系美声教研室、手风琴电子键盘系手风琴教学团队。学校有音乐与舞蹈学、美术学、艺术学理论三个一级学科硕士学位授权点，艺术硕士（MFA）、教育硕士两个专业学位授权点。2013 年获批四川省博士后创新实践基地。

学校现有副高级以上专业技术人员 352 人，其中：二级教授 13 人，享受国务院特殊津贴专家 12 人，部优专家 1 人，四川省学术和技术带头人 13 人，四川省突出贡献优秀专家 5 人，四川省教学名师 3 人。学校还有多个由热爱艺术教育事业并取得丰硕成果的专家教授组成的教学团队。老一辈音乐教育家常苏民、羊路由、刘文晋、郎毓秀等一大批专家、学者在海内外均有着极大地影响力。

学校获得国家科技进步二等奖 1 项，国家发明奖 1 项，省教学成果奖 25 项，省哲学社会科学奖 26 项，“中国音乐金钟奖” 33 项，德国工业设计“红点奖” 5 项，发明专利 31 项。近五年来，学校师生在国际、国内重大比赛和评

奖中获得国际奖项 470 项、国内奖项 1500 项，其中国家级和省部级授予的奖项 85 项。获得国家级科研项目立项 9 项，省部级科研项目立项 29 项。出版各类著作 167 部，发表学术论文 1500 多篇。学校拥有“中国——中东欧青年艺术人才培养与实践中心”、“数字媒体艺术四川省重点实验室”、“西南音乐研究中心”、“四川音乐艺术普及基地”等一批省级重点学术研究平台，与国外学术机构建设有“中美视觉艺术表演中心”、“法国格拉姆电子音乐创研中心”等学术研究机构，负责“中国音乐剧协会理论专业委员会”、“四川省音乐文学学会”和“四川省数字媒体艺术协会”等学术团体的日常工作。学报《音乐探索》是全国高校优秀社科期刊。

学校坚持开放办学方针，积极拓展对外交流合作。重视国际学术和人文交流，积极传播中国文化，举办各级各类国际交流活动，参与国家和省委省政府的涉外活动。学校与 10 多个国家的 40 余所海外高校建立了合作关系，先后选送学生 300 余人次赴海外研修学习和攻读学位，每年有超过 200 名在校本科生参加各类海外交流项目。学校从 2003 年开始招生留学生及港澳台学生。

学校积极服务中心大局，大力开展校地合作，深度参与脱贫攻坚，助力地方经济、社会和文化教育发展，与多个城市、知名企业签署了战略合作协议。学校联合全国十所专业音乐学院成立“中国专业音乐学院原创音乐发展联盟”，推进中国原创音乐发展。学校与成都市共建的“成都城市音乐厅”已正式投入使用，成为学校与地方文化艺术融合发展的重要平台，为学校艺术实践提供了高水平展演场地，也有力地推动了成都市打造“音乐之都”和“西部文创中心”。

经过八十年的办学发展和几代川音人的共同努力，学校为国家培养了一大批优秀艺术专业人才。涌现了作曲家高为杰、何训田、贾达群，歌唱家范竞马、霍勇，表演艺术家刘晓庆，钢琴教育家但昭义，钢琴演奏家李云迪、陈萨、王心源，小提琴演奏家宁峰、文薇等一批杰出校友，在国际国内享有很高声誉。近年来，学校还培养了李宇春、谭维维、何洁、王铮亮、魏晨等一批流行音乐歌手，活跃在各类舞台上，为学校争得了荣誉。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”在新的历史时期，学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，不忘初心、牢记使命，全面落实新时代党的教育方针，坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持人才培养中心定位，强化立德树人根本任务，积极服务社会主义文艺繁荣发展和省委省政府中心工作与区域经济社会发展，大力实施“人才振兴、内涵发展、改革创新、追赶跨越、开放合作”五大战略和“创新驱动、人才强基、学科攀升、教学提升、科研提升、外向拓展、基建提升、党建引领”八大工程，努力把川音建成优势突

出、特色鲜明、国内一流、国际知名的社会主义高等艺术院校！

二、四川音乐学院附属中等艺术学校简介

四川音乐学院附属中等艺术学校创办于1954年，位于成都市新生路6号（川音锦江校区），是中国西南地区一所历史悠久、极具影响的艺术中专学校。学校有锦江和新都两个校区，学制设有六年制和三年制中专，锦江校区设有键盘、民族器乐、西洋管弦乐、打击乐、声乐（美声、民族唱法）、作曲等30多个专业，新都校区设有声乐（流行演唱）、流行器乐（电吉他、民谣吉他、电贝司、爵士鼓、流行键盘、流行萨克斯管）、美术绘画、影视表演、播音主持、中国舞、流行舞等专业。

学校全面贯彻党的教育方针，以四川音乐学院为依托，设立了两个校区（锦江校区和新都校区），开设了与本科接轨的近50个相关专业，建立了附中交响乐团、附中少年合唱团、附中民乐室内乐团，是目前国内专业开设最为齐全的艺术附中。在65年的办学历史中，为国内外各类音乐艺术院校输送了大量的优秀毕业生，取得了骄人的成绩。学校肩负着为培养“高精尖”专业后备人才的重任，同时大力加强学生文化基础课教学和管理，尤其注重学生综合素质的培养。积极开展形式多样、有利于中学生身心健康、积极向上的校园活动。到普通中学观摩文化课教学，聘请校外特级教师做学校的“学监”，请校外特级教师为高三学生作考前辅导等“走出去，请进来”的教学办法，学校教育教学面貌焕然一新，学生的文化课成绩在全国同类学校中名列前茅。近年来保持很高的本科升学率。

建校以来，附中学生在国际、国内重大比赛中获得了多项大奖。其中最有影响的是：

1994年，陈萨（女）在“北京国际钢琴比赛”中，获少年组第一名；

1996年，吴驰参加荷兰李斯特国际钢琴比赛荣获第三名（第二名空缺），打破了自1956年刘诗昆先生获此奖后四十年的沉寂，为祖国赢得了荣誉；

1997年，兰维维在“天华杯全国少年琵琶比赛”中荣获一等奖；

2000年，李云迪凭《E小调协奏曲》夺第十四届肖邦国际钢琴大赛冠军；

2006年，宁峰在世界顶级小提琴比赛的意大利第51届“帕格尼尼”国际小提琴比赛上，荣获第一名和两个特别奖；同年，文薇获第九届西贝柳斯国际小提琴比赛的第三名，成为这一赛事举办以来，中国选手获得的最好成绩；

2009年，潘林子参加德国魏玛第六届李斯特国际钢琴比赛（成人大赛），获得此比赛仅设三名奖的第三名。

2009年，古静丹在德国第九届达姆斯塔特国际肖邦钢琴比赛上获得第二名的好成绩。

2017年，匡俊宏获第66届德国ARD国际音乐比赛吉他赛项第二名和听众奖（第一名空缺）。

2018年,王心源荣获2018英国利兹国际钢琴大赛第三名及最受观众欢迎奖。

2018年,焦麒睿荣获第35届上海之春国际艺术节—2019“上海之春”敦煌杯古筝展演院校专业少年组最佳作品演奏奖(最高奖)

2019年,教师黄凰、李瑞鑫、邓嘉楠指导,学生赵文凯舞蹈作品《梦中的额吉》荣获2019四川省舞蹈新作品比赛表演一等奖、创作二等奖。

三、培养目标

为社会主义音乐文化事业培养德、智、体、美全面发展的中级艺术人才,为我院及高等艺术院校本科层次培养后备专业人才。

四、招生专业及就读地点

教学单位	专业	学制	专业方向	学费元/年	就读地点	生源范围
附中锦江校区	音乐	六年制中专	钢琴、手风琴、电子管风琴;小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、长号、小号、大号、木笛;打击乐(含西洋、民族打击乐)、古典吉他、古典萨克斯管;二胡、琵琶、扬琴、古筝、笙、古琴、唢呐、竹笛、柳琴、中阮、箜篌。 注:钢琴专业可兼报竖琴。	8000	(成都市新生路9号) 锦江校区	以教育部下达的各省(直辖市、自治区)招生计划为准
	音乐	三年制中专	作曲 指挥;声乐(美声、民族唱法);钢琴、手风琴、电子管风琴;小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、长号、小号、大号、木笛;打击乐(含西洋、民族打击乐)、古典吉他、古典萨克斯管;二胡、琵琶、扬琴、古筝、笙、古琴、唢呐、竹笛、柳琴、中阮、箜篌。 注:钢琴专业可兼报竖琴。			
附中新都校区	音乐	六年制中专	流行器乐(电吉他、民谣吉他、电贝司、爵士鼓、流行键盘、流行萨克斯管)	7000	(成都市新都区蜀龙路) 新都校区	
	舞蹈表演		中国舞	8000		
	音乐	三年制中专	声乐(流行演唱)、流行器乐(电吉他、民谣吉他、电贝司、爵士鼓、流行键盘、流行萨克斯管)	7000		
	美术绘画		美术绘画	免缴学费		
	戏剧表演		影视表演	7000		
	播音与节目主持		播音主持	7000		
舞蹈表演	中国舞、流行舞	8000				

温馨提示: 我校将及时公布教育部审核下达的2020年招生计划, 并严格遵照执行。未下达有招生计划的省份(直辖市、自治区), 我校无法办理考生的录取手续。预计教育部5月中下旬下达招生计划, 故请考生慎重报考。

五、报考对象和条件

(一) 符合下列条件的考生均可报考:

1. 遵守宪法和法律;

2. 身体健康、且具备学习艺术专业基本素质(具有学习艺术专业的素质和条件, 有专业基础。器乐专业要求考生演奏方法基本正确, 发音、音准、节奏较好, 有培养前途; 声乐专业要求考生发声器官健康, 音准、节奏较好, 音质好、乐感好, 有培养前途; 作曲专业要求考生具有初步的音乐创作能力和乐理基础知识; 舞蹈专业考生具有本专业所需的基本身体条件和表演能力; 表演、播音主持专业考生应具有良好的表演素质, 反应灵敏, 口齿清楚, 能讲普通话; 美术绘画专业考生应具有基本的美术知识, 无色盲)。

(二) 下列对象不能报考:

1. 普通高中、中职学校的在校生;

2. 普通初中在校生;

3. 普通小学在校生;

4. 因触犯刑法已被有关部门采取了强制措施或正在服刑者。

六、报名考试时间及办法

(一) 报名

1. 四川音乐学院附属中等艺术学校 2020 年招生报名交费全部通过手机微信程序完成, 请在手机微信搜索公众号“四川音乐学院附中招生”, 添加关注后, 点击下方菜单“附中报名”即可进入报名系统。报名包括微信报名、微信交费、自行下载打印准考证 3 个阶段。请在报名前准备好考生有效身份证件(限大陆居民身份证、港澳台身份证、外国护照)、在校学籍证明或毕业证书复印件, 报名时需上传审核。

2. 为保证考生信息准确及后期顺利办理录取手续, 请各位考生及家长务必按照四川省教育考试院及我校要求的格式提供身份证复印件和学籍证明(或毕业证)。如因上述材料不符合要求而造成无法录取等后果, 责任由考生自负。

身份证复印件: 请将考生本人二代身份证(非临时身份证)正反面 1:1 比例复印到 A4 打印纸上, 复印件要求浓度均匀, 图像清晰, 不能有任何遮盖或涂改, 不能扫描后打印。然后请考生本人在复印件下方空白

区域手写“本复印件与原件内容一致。”并签上姓名与日期。

学籍证明（或毕业证）：应届毕业生请在微信公众号下载我校提供的学籍证明模板文件，严格按照模板的格式和内容在电脑上填写清楚后用A4纸打印，不能有任何遮盖或涂改，文件右下角的落款名称必须和公章完全一致，盖章必须字迹清晰，不能有缺损，不能只盖章不写落款；往届毕业生可用毕业证复印件替代学籍证明，复印件上必须印有清晰的学校公章，如不符合上述要求可请毕业学校或主管教育部门在毕业证复印件上加盖公章或开具学籍证明。

上述材料准备完毕后，请考生本人在复印件下方空白区域手写“本复印件与原件内容一致。”并签上姓名与日期。然后用扫描仪等设备处理成清晰图片再通过“四川音乐学院附中招生”公众微信号——“附中报名”——“证件照片”菜单上传。

- 3.考生在报名交费过程中，请核对交费信息中的收款单位名称（四川音乐学院）、支付金额、报考专业等信息是否正确。交费成功后所交费用一律不予退还。考点报名时间截止时仍未交费的报考信息无效。
- 4.考生在完成专业考试微信报名并交费成功后，请根据页面提示时间登录报名系统下载PDF格式准考证并自行打印。
- 5.专业面试（演奏或演唱）考试实行定时按编号顺序进行，凡不按规定时间和顺序参加专业考试的考生，视为自动放弃，责任自负。
- 6.凡在考生户口所在地设有拟报考专业招生考点的（详见下表），考生原则上在当地考点参加专业报名考试。我院于**2020年2月15日**开放报名系统，各考点网报截止时间、考试时间、地点和招生专业安排表如下：

（1）附中新都校区

考 点	网报截止 时间	专业及文化 考试时间	招生专业
九棵树国际艺术教育 重庆市两江新区金开大道99号升伟晶石公元16栋1-3层（轻轨五号线和和睦路1号出口旁）	3月11日17:00	3月14日~15日	舞蹈（三年制、六年制） 声乐（流行演唱）；流行器乐（电吉他、民谣吉他、电贝司、爵士鼓、流行键盘、流行萨克斯管）； 美术绘画；影视表演、播音主持；中国舞、流行舞。
甘肃予馨艺术培训中心 （甘肃省兰州市城关区雁滩雁兴路3100号）	3月18日17:00	3月21日~22日	
郑州大学南校区音乐学院 （河南省郑州市大学北路75号）	4月1日17:00	4月4日~5日	
四川音乐学院（锦江校区） （成都市新生路6号）	4月13日17:00	4月18日~19日	
四川建筑职业技术学院 （德阳市嘉陵江西路四号）	4月22日17:00	4月25日~26日	

(2) 附中锦江校区

考 点	网报截止 时间	专业及文化 考试时间	招生专业
四川音乐学院(锦江校区) (成都市新生路6号)	4月13日 17:00	4月18日~19日	指挥; 作曲; 声乐(美声、民族唱法); 钢琴、手风琴、电子管风琴; 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、长号、小号、大号、木笛; 打击乐、古典萨克斯管、古典吉他; 二胡、琵琶、扬琴、古筝、笙、古琴、唢呐、竹笛、柳琴、中阮、箜篌。

(二) 专业考试

专业考试不分初试、复试，一次完成。除钢琴外，其它乐器均由考生自备。考生持二代《居民身份证》和专业考试《准考证》按规定的的时间和考场参加专业笔试和面试科目考试。

各专业(考试类型)考试科目、范围及分值:

1.作曲专业(三年制中专):①视唱练耳 15分(视唱、听力测试); ②歌曲写作 50分(根据指定的歌词写作单旋律歌曲一首); ③乐理与和声基础知识 25分(参考李重光编著的《音乐理论基础》、斯波索宾《和声学》上册); ④钢琴演奏 10分(演奏车尔尼 299 以上程度的练习曲一首, 中、外乐曲一首; 曲目自选, 背奏, 反复段落一律不反复)。

2.指挥专业(三年制中专):①视唱练耳 20分(视唱、听力测试); ②指挥法 30分(指挥一首交响乐作品片段或一首合唱曲作品); ③乐理与和声基础知识 15分(参考李重光编著的《音乐理论基础》、斯波索宾《和声学》上册); ④钢琴演奏 35分(演奏车尔尼 299 以上程度的练习曲一首, 中、外乐曲一首; 曲目自选, 背奏, 反复段落一律不反复)。

3.钢琴专业:①视唱练耳 100分(视唱、听力测试); ②钢琴演奏 100分[演奏车尔尼 299 以上程度练习曲一首, 复调乐曲一首(巴赫二部创意曲或以上程度复调乐曲, 巴赫平均律只要求演奏赋格部分), 中、外乐曲或大型乐曲中任选一首(大型乐曲包括奏鸣曲、变奏曲、回旋曲、组曲, 奏鸣曲只演奏快板乐章); 曲目自选, 背奏, 反复段落一律不反复]。**报考钢琴专业的考生可兼报竖琴专业, 演奏曲目与钢琴专业相同。**

4.手风琴专业:①视唱练耳 100分(视唱、听力测试); ②手风琴演奏 100

分〔演奏练习曲一首，乐曲两首（奏鸣曲只演奏快板乐章）背奏，反复段落一律不反复〕。

5.电子管风琴专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②电子管风琴演奏 100 分〔演奏（钢琴、手风琴、电子琴等键盘乐器均可）练习曲一首，乐曲两首（奏鸣曲只演奏快板乐章）背奏，反复段落一律不反复〕。

6.管乐（长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、木笛、古典萨克斯管）专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②乐器演奏 100 分〔管乐（不含木笛）：演奏音阶（连音、断音），练习曲一首，乐曲两首（曲目自选，反复段落一律不反复）。木笛：演奏音阶（连音、断音，三升三降或以上），练习曲一首，乐曲两首（曲目自选；乐曲限外国作品，如凡·艾克、泰勒曼、巴赫、亨德尔、维瓦尔第、巴尔桑提作品，高音或中音木笛演奏均可）〕。
长笛、单簧管、双簧管、大管专业考生可同时兼报木笛专业，考试曲目的范围及要求与各自专业相同。

7.弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴）专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②弦乐演奏 100 分〔演奏音阶一条，练习曲一首，乐曲二首（曲目自选）〕。

8.打击乐专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②乐器演奏 100 分〔从小军鼓、马林巴、定音鼓、民族打击乐、爵士鼓中任选两种乐器各演奏一首乐曲（曲目自选，反复段落一律不反复）〕。

9.古典吉他专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②古典吉他演奏 100 分〔演奏音阶、琶音，练习曲一首，乐曲一首（曲目自选）〕。

10.民乐（二胡、笙、唢呐、竹笛、琵琶、扬琴、古筝、古琴、柳琴、中阮、箜篌）专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②演奏 100 分〔演奏练习曲一首，乐曲二首（曲目自选，背奏，反复段落一律不反复）〕。

11.声乐（美声、民族唱法）专业（三年制中专）：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②声乐演唱 100 分〔准备四首歌曲（由主考教师指定演唱其中两首）；由考点统一安排伴奏老师，考生自备伴奏用谱〕。

12.声乐（流行演唱）专业（三年制中专）：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②声乐演唱 100 分〔准备两首流行歌曲（由主考教师指定演唱其中一首）；考生自备 CD 伴奏带或使用乐器自弹自唱〕。

13.流行器乐（电吉他、电贝司、民谣吉他、爵士鼓、流行键盘、流行萨克斯管）专业：①视唱练耳 100 分（视唱、听力测试）；②流行器乐演奏 100 分〔电吉他、电贝司、民谣吉他、流行萨克斯管：演奏两个八度音阶一条，练习曲和乐曲各一首（曲目自选）。爵士鼓：演奏 8 小节以上的节奏段，按要求演奏指定节奏型。流行键盘：演奏练习曲和乐曲各一首（曲目自选）〕。

14.舞蹈表演（中国舞、流行舞）专业：①面试（A 语言表达；B 目测外形）；②基本功测试（A 柔韧度；B 弹跳；C 技巧展示）；③艺术表现力（自选舞蹈片段或组合，风格不限，时间 2 分钟内，自备紧身练功服、练功鞋及表演服装、道具和 CD 伴奏带）。各单科成绩满分为 100 分，均计入总分，专业成绩总分满分为 300 分。

15.影视表演专业：①朗诵（自备文稿）；②命题小品；③艺术特长展示（舞蹈片段；演唱歌曲一首，自备 CD 伴奏带）。各单科成绩满分为 100 分，均计入总分，专业成绩总分满分为 300 分。

16.播音主持专业：①指定文稿朗读；②朗诵（自备文稿）；③艺术特长展示（声乐演唱、器乐演奏或舞蹈表演等均可）。各单科成绩满分为 100 分，均计入总分，专业成绩总分满分为 300 分。

17.美术绘画专业：①素描（几何石膏以及静物组合默写或临摹）；②色彩（水粉、水彩）（静物组合默写或临摹）；③速写（人物动态默写或临摹）。各单科成绩满分为 100 分，均计入总分，专业成绩总分满分为 300 分。

音乐类（考试类型 1-13）专业成绩总分满分为 100 分。其中作曲和指挥专业（考试类型 1—2）各科成绩均计入总分；音乐类其他各专业（考试类型 3-13）的“视唱练耳（视唱、听力测试）”科目单科成绩（满分为 100 分，其中视唱 40 分、听力测试 60 分）不计入总分，在专业划线时单独划定“视唱练耳（视唱、听力测试）”科目单科成绩的合格线。

其他各类（考试类型 14-17）专业各科成绩均计入总分，专业成绩总分满分为 300 分。

六年制中专各专业《视唱练耳》考试范围：

- ①视唱：调号范围在一个升降号以内，常见的拍子及节奏型；
- ②模唱（听力测试）：单音组、和声音程（包括所有自然音程），大、小、增、减三和弦原转位，4-6 小节单旋律。

三年制中专各专业《视唱练耳》考试范围：

- ①视唱：调号范围在二个升降号以内，常见的拍子及节奏型；
- ②模唱（听力测试）：单音组、和声音程（包括所有自然音程），大、小、增、减三和弦原转位，4-6 小节单旋律。

（三）文化考试

考试科目	考生类别	参考教材	范围
语文	小学毕业生	义务教育课程标准试验教科书（北师大版）	五年级上下册、六年级上册
	初中毕业生	义务教育课程标准试验教科书（人教版）	八年级上下册、九年级上册
数学	小学毕业生	义务教育课程标准试验教科书（北师大版）	四年级至六年级上册
	初中毕业生	义务教育课程标准试验教科书（北师大版）	七年级至九年级上册
英语	初中毕业生	人民教育出版社《义务教育课程标准试验教科书》简称《人教版教材》	七年级至九年级上册

各专业考生均需参加由我校组织的文化考试。报考六年制中专的考生，考试科目：语文、数学；报考三年制中专的考生，考试科目：语文、数学、英语。各单科成绩满分为 100 分，均计入总分。

七、体检

新生入学后三个月内进行健康复查，如发现身患疾病，不宜继续学习者，退回原户籍所在地（地区）。

八、录取规则

1.在考生思想政治品德考核及体格检查合格和文化、专业考试成绩均达到我院划定的录取控制分数线的前提下，舞蹈表演、影视表演和音乐类各专业分别按专业考试成绩从高分到低分，并参考相关科目成绩，德智体全面考核，择优录取。

2.在考生思想政治品德考核及体格检查合格和文化、专业考试成绩均达到我院划定的录取控制分数线的情况下，美术绘画和播音主持专业分别按文化课考试成绩从高分到低分，并参考相关科目成绩，德智体全面考核，择优录取。

九、考生注意事项

(一) 报考木笛专业的考生可登录我院招生信息网(网址: <http://zsw.sccm.cn>)免费下载相关谱例。

(二) 各专业收费标准一律按当年相关部门核定的收费标准执行。附中六年制中专实行分段制，即初中三年后，经考核，思想品德和成绩合格即升入高中阶段学习，学费以当年高中新生学费为准。

(三) 为保证招生质量，增加监督机制，招生委员会将对部分专业进行抽查，其抽查成绩作为考生的专业考试最终成绩和录取依据。

(四) 新生入学后根据招生政策和录取标准进行复查，凡不符合条件或有舞弊行为的，取消其入学资格，退回原籍并追究有关人员的责任。

(五) 不接受函报。考生食宿、旅费和体检费一律自理。

(六) 成都市的新生不迁户口，省内其它地区及省外的所有新生均须在入学时将户口迁入我校，高中毕业时我校才能统一办理高考报名手续，否则学生必须返回原户口所在地参加高考，一切手续自理。

(七) 已录取的考生如放弃入学需本人及家长写申请并在开学报到后两周内交到招生处，逾期不予办理退录手续，因此而造成来年不能参加招生考试及录取等后果由考生自负。

(八) 本简章由四川音乐学院招生处负责解释。

地址邮编: 610021 成都市新生路6号四川音乐学院招生处

咨询电话: 学院招生处(028—85430270)

附中锦江校区(028—85430479)

附中新都校区(028—89390068)

招生网址: <http://zsw.sccm.cn>